

Тема 16. Междометия и звукоподражания

1. Зачем нужны междометия в языке? Выберите правильный ответ.

- а) они указывают на предметы;
- б) они называют признаки и предметы;
- в) они выражают различные чувства и волеизъявления, но не называют их;
- г) они выражают различные смысловые оттенки слов и целых высказываний.

2. Правильными являются утверждения:

- а) Междометия не имеют выразительных признаков грамматической оформленности.
- б) В предложении местоимения могут занимать любую синтаксическую позицию.
- в) Междометия обладают особой понятийной семантикой: они называют эмоции и волеизъявления.
- г) Междометия бывают однозначными и многозначными.
- д) Значение междометия зависит от лексического окружения и интонации.

3. Все слова являются междометиями в рядах:

- а) фу, ай, ну что за; б) эх, ого, скок; в) спасибо, тс-с, марш! г) бис! караул! так и; д) всего доброго, батюшки, ох.

4. К какому разряду по значению относятся междометия в предложениях: 1) эмоциональные; 2) императивные; 3) этикетные.

- а) Ах, тот скажи любви конец, кто на три года вдаль уедет. (А. Грибоедов)
- б) – Ша, славяне! – прикрикнул Ухалов. – Не трогать мне Чибисова! (Ю. Бондарев)
- в) – Здравствуйте, Ефим Кондратьевич! Вы поможете нам переправиться! – спросила Елена Ивановна. (Н. Дубов)
- г) – Стоп! Не будем с тобой нынче ссориться. (А. Арбузов)
- д) Вдруг она всплеснула руками: «Ой, горе моё! Очередь не пропустила?» (Э. Казакевич)

5. Императивные междометия употреблены в предложениях:

- а) Вдруг Казбич, будто кошка, нырнул из-за куста, прыг сзади его на лошадь. (М. Лермонтов)
- б) Тоска по труду, о боже мой, как она мне понятна! (А. Чехов)
- в) Ура Надежде Ивановне! Господа, давайте покачаем Надежду Ивановну на руках! (М. Салтыков-Щедрин).
- г) Чу! За тучей прогремело, принахмурилась земля (Ф. Тютчев)
- д) Эй, борода! А как проехать отсюда к Плюшкину? (Н. Гоголь)

6. Эмоциональные междометия употреблены в предложениях:

- а) Даша молча глядела, как отец крутит ручку телефона и кричит: – Алло! Алло! (Б. Горбатов)
- б) – Bravo, bravo! – воскликнула Надежда Алексеевна и захлопала в ладоши. (И. Тургенев)
- в) – Э! Да уже девять часов! – с радостным изумлением произнёс Илья Иванович. (И. Гончаров)
- г) Здравствуй, любимая! Каждый волос выласкиваю, вьющийся, золотистый... (В. Маяковский)
- д) «Господи! Да как же вы проехали-то через реку» – удивилась старуха. (А. Чехов)

7. Чем звукоподражания отличаются от междометий? Выберите правильный ответ.

- а) они относятся к служебным частям речи;
- б) они выражают различные чувства и побуждения;
- в) они служат для передачи криков животных, голосов птиц и звуков неживой природы.

8. Чем звукоподражания похожи на междометия? Выберите правильные ответы.

Все звукоподражания, как и междометия,

- а) имеют эмоционально-экспрессивную окраску;
- б) не имеют понятийной семантики: действие не называют, а изображают;
- в) выражают чувства и волеизъявления;
- г) не имеют определённой грамматической оформленности;

д) могут предшествовать предложению, формируя особое высказывание;

е) в предложении могут занимать позицию сказуемого.

9. Все слова являются звукоподражаниями в рядах:

а) кап-кап, иго-го, тпру; б) тра-та-та, шлёп, гав; в) чик-чирик, му-у, ха-ха; г) кря-кря, апчихи, ой-ли; д) га-га-га, хрю-хрю, тик-так.

10. Укажите предложения, в которых используются звукоподражания.

1. Жизнь, увы, не вечный дар (А. Пушкин)

2. Трещат в траве кузнечики, на все лады певчие птицы перекликаются, где-то кукует кукушка: ку-ку! Ку-ку! Ку-ку! (С. Михалков).

3. Вмиг конёк к нему явился: «Ай, хозяин, отличился! Ну, садись же поскорей, да держи её плотней». (П. Ершов)

4. Бом!... Звук слетел с колокольни и поплыл над ущельем, грустно тая в нём. (М. Горький)

5. – Я опять хочу есть... Мяу-у! – жалобно мяукал кот, ходя по пятам за бабушкой (Д. Мамин-Сибиряк).